

Valbelluna Estate 2019

Visite guidate tra storia, arte e natura



Incontri a cura di Giorgio Reolon

Sabato 3 agosto

L'arte della laguna in montagna: il Cinquecento veneto a Belluno

- Visita alle pala d'altare di Andrea Schiavone, Cesare Vecellio, Jacopo Bassano e Palma il Giovane – 4 importanti nomi dell'arte veneziana-veneta del Cinquecento – in Cattedrale. Ci si sposta poi a San Pietro per ammirare le due pregevoli sportelle d'organo con l'Angelo annunciante e la Vergine annunciata, capolavoro di Andrea Schiavone (esposte a importanti mostre a Londra, Parigi, Venezia e da ultimo a Schio, per una mostra di Sgarbi!) e infine visita a Santo Stefano per un capolavoro di Cesare Vecellio, l'Incontro tra Abramo e Melchisedech (con un enigmatico e curioso dettaglio!) e un misconosciuto dipinto attribuito a Tiziano Vecellio.

Ritrovo ore 15:30 in Piazza Duomo a Belluno

Sabato 10 agosto

“A Cesare quel che è di Cesare”. Alla scoperta dell'arte di Cesare Vecellio

- Visita all'Arcipretale di Lentiai (polittico di Tiziano e bottega, pale

di Cesare, soffitto di Cesare) e a piedi ci si sposta infine a Bardies (lì vicino) per la visita agli affreschi di Giovanni da Mel e Cesare Vecellio con storie di Antonio abate.

Ritrovo ore 15:30 parcheggio in piazza Lentiai

Sabato 24 agosto

“I conti tornano...”: la contea di Cesana, arte e storia

- Visita alla chiesa di S. Bernardo (affreschi del 1200-1300) e al palazzo pretorio dei conti; discorso del fiume Piave e della fluitazione del legname; lì vicino merita una visita anche la chiesetta di S. Bartolomeo a Villapiana (raggiungibile a piedi).
visita in collaborazione con Andrea Bona e l'associazione culturale “Amici di Cesana”.

Ritrovo ore 15:30 a Cesana (Lentiai)

Sabato 31 agosto

Arte e devozione a Sedico

- Visita alla chiesa parrocchiale (Madonna con Bambino di Tiziano); ci si sposta poi a Bribano e visita al bell'oratorio di S. Nicolò di Bribanet, con un pregevole altare.

Ritrovo ore 15:30 nel piazzale della parrocchia di Sedico

AVVERTENZE

La partecipazione alle visite è aperta a tutti e gratuita.

Il programma è suscettibile di variazioni (non dipendenti dalla volontà degli organizzatori)

nelle mete, ma non nelle date.

L'accesso agli interni di palazzi e ville può non essere consentito e, comunque,

resta soggetto a limiti stabiliti dai proprietari.

Appuntamento al Museo

Tremila metri quadrati di spazio espositivo distribuito su 5 piani e in 24 stanze; stucchi e affreschi settecenteschi: a Belluno torna a splendere Palazzo Fulcis destinato a nuova sede della collezione d'arte del Museo Civico.



Oltre 600 opere da Bartolomeo Montagna, Domenico Tintoretto, Matteo Cesa, Andrea Brustolon, Marco e Sabastiano Ricci, Ippolito Caffi, ma anche le preziose collezioni di porcellane, i rari bronzetti e le placchette rinascimentali, la raccolta di disegni e le incisioni di altissimo pregio fanno bella mostra, nelle rinnovate sale di Palazzo Fulcis, uno degli edifici più importanti del Settecento veneto.

Ospite d'eccezione Tiziano Vecellio con "la Madonna Barbarigo" arrivata per l'occasione dall'Ermitage di San Pietroburgo, dopo 167 anni; il dipinto è affiancato a un'altra versione autografa del pittore "La Madonna con il Bambino e San Paolo" del Museo di Belle Arti di Budapest e a una replica di bottega "La Madonna con il Bambino e Santa Caterina" delle Gallerie degli Uffizi di Firenze.

Il CTG di Belluno ha programmato delle visite guidate, con prenotazione obbligatoria; il nostro socio Michele Buoso ci guiderà alla scoperta delle opere esposte.

Orari delle visite

- mercoledì 29 marzo – ore 15:30
- mercoledì 5 aprile – ore 15:30
- mercoledì 19 aprile – ore 15:30
- sabato 22 aprile – ore 10:00
- venerdì 28 aprile – ore 15:30

Quota (ingresso e visita guidata)

- € 6 (over 65 e residenti a Belluno)

- € 8 (under 65 e residenti fuori Belluno)

Adesioni

Sono riservate ai soci e si ricevono **solo** nella sede del CTG di Belluno, con il versamento della quota, a partire da lunedì 27 marzo, non si accettano prenotazioni telefoniche.

Appuntamento

Davanti al Museo Civico **15 minuti prima dell'inizio** delle visite.

